

FITA

JUAZEIRO 2011

FÓRUM INTERMUNICIPAL DE TEATRO AMADOR - BA

ANO 8

ORÇANOS

17/09 à 23/09

PREPARAÇÃO DO ATOR - Iriane de Santana-Sábado e quinta: 09H ÀS 11H30/Segunda:14H ÀS 16H **para foristas**

EXPRESSÃO CORPORAL DRAMÁTICA Leila Santiago - Sábado e Segunda: 09H ÀS 11H30/Domingo:14H ÀS 16H **para foristas**

DANÇA AFRO Ioná Pereira - Terça e Quinta 09H ÀS 11H **para foristas**/Segunda, Quarta e Sexta 09H ÀS 11H **para comunidade**

TECNICA VOCAL PARA TEATRO Robert Alexandre - Quarta e Quinta 09H ÀS 11H **para foristas**

FREVO Tamires Amorim - Quinta 14H ÀS 16H **para foristas** Quarta 14H ÀS 16H e Sexta 09H ÀS 11H **para comunidade**

TEATRO DE ANIMAÇÃO Flávio Diniz - Terça, e Quinta 09H ÀS 11H/Quarta 14H ÀS 16H **para foristas**

MALABARES Leonardo Viveiros - Segunda 09H ÀS 11H, Quarta 14H ÀS 16H e Sexta 09H ÀS 11H **para forista** Terça e quinta 14H ÀS 16H **para comunidade**

TEATRO Daniel Senna - Segunda à Sexta 09H ÀS 11H **para comunidade**

DANÇA AFRO - Lucinete Araújo e Leonardo Silva - Quinta e Sexta 14H ÀS 16H **para foristas**.

TEATRO - Cristiane Veiga - Domingo e Segunda 14H ÀS 16H/Quinta 09H ÀS 11H **para foristas**

DIA VINTE E DOIS

INFÂNCIA ROUBADA



Aborda A Questão Da Exploração A Criança, Quanto Ao Trabalho Infantil, Aos Direitos E Deveres Que Ainda Continuam Sendo Negados. Carlos Carneiro; Cia Teatral Foco -Euclides da Cunha; infantil- Livre 16h

DOM QUIXOTE – A SAGA DO HEROI SEM FIM

De imaginação fantasiosa e patética, dom quixote pensa enfrentar monstros grandiosos quando, na verdade, são moínhos de vento. Direção e Texto Cleilton Silva ; Grupo Teatro Para Todos - Quijingue; Infantil - Livre 17h15



O SANTO INQUÉRITO



Fala de uma parte importante da história do Brasil. Denúncia? Não! Pois já sabemos o passado escuro do qual trata a peça. Reflexão? Sim! Ao longo do texto vamos descobrindo algumas valores morais e como eles podem ser interpretados de acordo com os princípios de cada um.

Direção Ney Dos Santos; Texto Dias Gomes; Grupo Frutos da Utopia - Governador Mangabeira; Adulto - 12 anos 18h30

FAROESTE CABOCLO



João é o anti-herói que, conduzido pelas mãos do diabo, joga-se de uma vez na marginalidade, e em disputa com outro traficante poderoso, duela até a morte. Direção Wellington Lima Celho; Adaptação de Wellington Lima Celho do poema homônimo De Renato Russo; Trupizupi Muidias Cia - Juazeiro; Adulto-14 anos 19h45

VOCÊ SABIA?

A RMTA veio durante esses sete anos de existência revelando importantes trabalhos realizados por mais de cem grupos do interior do Estado da Bahia, os quais pontuam significativamente para a dimensão experimental e vivencial do fazer teatral. Foi atrelada a essa dimensão que a RMTA promoveu inúmeros eventos de formação: Curso de Direção Cênica, três edições do curso de Formação para Oficineiros de Teatro, quatro Cursos de Elaboração de Projetos Culturais, I Encontro de Encenadores da Bahia, e sete edições do Fórum Intermunicipal de Teatro Amador da Bahia que comporta o Prêmio de Teatro Amador da Bahia em sua sexta edição. Desse modo, foi possível conhecer diversas maneiras de se fazer teatro, principalmente de se fazer arte. É atento a essa riqueza que a RMTA promoverá a oitava edição do Fórum Intermunicipal de Teatro Amador da Bahia, visando criar um espaço de descobertas, trocas e diálogos, realçando o leque de possibilidades inerente as Artes Cênicas. Haja vista, que não existe um receituário infalível para fazer teatro.

Programação

DIA DEZESESSEIS

OS TOXICÓMANOS

Realidade de dois jovens lutando para larga as drogas. Direção Junior Dias; Texto Joaquim Souto; Grupo Cuid' aids Juazeiro. Adulto-14 anos 18h



A comvente história de três mulheres, o universo feminino narrado através do caos. Direção e Texto Ivan Antônio; Grupo Teatro da solidão solidária-Camaçari; Adulto-14 anos 19h15



DIA DEZESETE

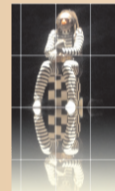
A BRUXINHA QUE ERA BOA

Uma escola de bruxas, mas tem uma bruxinha diferente das outras que não conseguiu fazer maldades. Direção Dhionatan Ribeiro Texto Maria Clara Machado Grupo O espelho da vida - Sento Sé. Infantil-Livre 17h30



A CASA VERDE

Um hospício na vila de Itaguaí e abastece-o de cabais humanas. Passa a internar todas as pessoas da cidade que ele julgue loucas. Direção Alfredo Jr; Texto Machado De Assis; Grupo Triunfo De Teatro De Quijingue - Quijingue; Adulto - 14 anos 21h



Direção e Texto Elson Campos; Cia de Danças e Teatro Negro d'água - Juazeiro; Infantil - Livre na comunidade Juremal 21h

O PALHAÇO E A BAILARINA

MAS O QUE É UM CUCURUTO

Conta a história de um coelho levado, que pede a deus que "demita" a chuva, pois ela tem causado diversos problemas para o planeta. Direção e Texto Ana Grimaldi; Grupo Cucuruto - Camaçari; Infantil - Livre 16h



O AUTO DO FIM DO MUNDO

Conta as confusões joaquin da silva, depois que o mesmo cai em um buraco que surgiu misteriosamente no centro da cidade de nossa senhora do cumbe, levando todos a imaginar que aquilo é o 1º sinal do fim do mundo. Direção e Texto Alfredo Jr; Grupo Algodões Em Cena - Quijingue; Adulto - Livre. 17h15

DIA VINTE E TRÊS

A história passa num bordel, onde quatro mulheres históricas e problemáticas se encontram e promovem uma grande confusão. Direção Éverson Araújo; Texto Vinicius Andrade; Grupo Asa - São Sebastião do Passé. Adulto - 16 anos. 18h30

AS PROBLEMÁTICAS



Drama de uma mulher que deixou tudo para trás, sua pátria sua família para seguir ao lado de um grande amor, até ser traída por ele. Direção Tony de Souza; Adaptação da tragédia Grega de Eurípedes com fragmentos de Paulo Pontes; Grupo Resistência - Camaçari; Adulto - 14 anos. 19h45



A GREVE DOS SEXOS

Para conseguir tal feito elas se utilizam de um artifício bastante eficaz: fechar as pernas até que seus pedidos sejam atendidos. Direção Nielson dos Anjos; Texto Aristófanes; Adaptação de Nielson Anjos; Grupo Bandú de Teatro Nielson Anjos- Euclides da Cunha; Adulto - 14anos 21h

SE PISAR NO MEU PÉ EU GRITO

Três situações do cotidiano de um povo cansado das omissões e exclusões. Direção e Texto Hildebrando Sena; Grupo Desabafo teatral - Cruz das Almas; Adulto - Livre. 19h



AS BONDOSAS

Uma farsa cômica que faz uma sátira a hipocrisia, contando a vida de três carpideiras de profissão. Direção Tony de Souza; Texto Ueliton Rocon; Cia Biribandos de Artes-Camaçari; Adulto -Livre 20h



DIA DEZOITO

PELOS OLHOS DO CORAÇÃO

Mariana é uma menina que perdeu sua mãe cedo e mora com o pai e sua madrastra que tem uma filha. E sempre fica enclausurada quando o pai viaja. Direção Juliana Araujo e Claudio Nyack; Texto Juliana Araujo; Companhia de Teatro Elementos - Salvador; Infantil - Livre. 18h



DONA CASMURRA

Barrão é lutador de Jiu-Jitsu e se envolveu em uma confusão, mas talvez ele consiga limpar sua barra lendo Dom Casmurro. Direção Mateus Saron; Texto Adaptação do Livro Dona Casmurra; Cia Palco - Itabuna; Adulto - Livre. 19h30



Vamos Dialogar?

18/09/11

HISTÓRIA DO TEATRO DE ALGUNS LUGARES DA BAHIA Cátia Garcez - Licenciatura em Teatro, Diretora Teatral e Pesquisadora. 10h às 11h30

23/09/11

DIREÇÃO TEATRAL - O PAPEL DO ENCENADOR NO SÉCULO XXI Raimundo Matos Leão- Dramaturgo, Escritor e Professor da UFBA Marcio Meirelles - Diretor do Bando de Teatro Olodun. 9h às 11h30

21/09/11

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA TEATRO Cristiane Veiga-Funceb; Vital Vasconcelos- Secretário da Cultura e Presidente do Conselho da Cultura de Camaçari; Elson Campos -Rede do Território do Sertão do São Francisco; Beto Borges - Gerente de cultura de Juazeiro; Marcio Ribeiro-Naenda, João Leopoldo-Gestor do Centro de Cultura João Gilberto. 9h às 11h

Aperte...

EXPOSIÇÃO DE FOTOS HISTÓRIA DO TEATRO DE ALGUNS LUGARES DA BAHIA

CONVIDADO



OS TOXICÓMANOS

Realidade de dois jovens lutando para larga as drogas. Direção Junior Dias; Texto Joaquim Souto; Grupo Cuid' aids Juazeiro. Adulto-14 anos - na comunidade Juremal 21h

? Mostra Livre de Dança



24/09/11 08h ÀS 13H

ESPECTÁCULOS

Ritmos e Agitos
Rusticidade
Michael Jackson Cover
Nossa Essência
Amores
A Vida Por Trás De Uma
Maquiagem Celebrar
Elemento Dance
Sonhos De Vida

GRUPO / CIA

Grupo Cultural Viva A Natureza
Grupo Chateau
Dangerous Dance
Cia de Dança Daniel Andrade
Complexus Cia de Dança
Grupo Star Crazy(Asacom)
Grupo Teatral Preta
Grupo de Dança Swing Danc
Grupo de Dança Brilho Negro

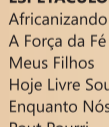
COREOFRÁFO

Cristina Virício/gleice dos Santos
Débora Pereira
Edgar Jackson
Daniel Andrade
Danilo Ferreira
Iale de Paiva Campos
Raiaara Azevedo
Coletivo

CIDADE

Candeias
Camaçari
Camaçari
Camaçari
Sao Francisco Do Conde
Mata de São João
Madre de Deus
Santo Amaro Da Purificação
Santo Amaro Da Purificação

CONVIDADO



ESPECTÁCULOS

Africanizando
A Força da Fé
Meus Filhos
Hoje Livre Sou
Enquanto Nós, Plásticos Sacos
Pout Pouri
44
Algun Solo Para Certo: Ballet/baleto/ Balé
Mostra Coreográfica

GRUPO / CIA

Cia de Danças e Teatro Negro d'água
Cia de Dança Raizes
Cia cenas e bailados
Independente
Independente
Independente
Independente
Independente
Independente

COREOFRÁFO

Ioná Pereira
Denison Monteiro
Tamires Amorim
Adenildes Paixão
Jean Therese
Marvan Carlos
Simone Gonçalves
Adauro Reis/ Jean Therese
Jean Therese

CIDADE

Juazeiro
São Sebastião do Passé
Candeias
Candeias
Candeias
Salvador
Salvador
Candeias
Candeias

NOITE DE PREMIAÇÃO 24/09/11 21H

COM O CORAL JUVENTUDE ARTE DO RECÔNCAVO - REGENTE ROBERT ALEXANDRE

DIA DEZONOVE

O CORDEL DE AMOR SEM FIM

Fala de três Irmãs. Teresa, Carminha e Madalena. Sonhos; amor; esquizofrenia. Direção Regis Lima; Texto Claudia Sampaio Barral; Grupo João de Barro - Juazeiro; Adulto-14 anos 19h

COMUNIQUE JÁ



Com esquetes rápidos, música e muita movimentação, os personagens vão ganhando vida como se saíssem do cenário. Direção e Texto Leandro Rocha Grupo Cacos de Teatro - Salvador; Adulto 10 anos. 20h15

DIA VINTE

OS BREGAS E CHIQUES



Direção e Texto Carlos Carneiro; Cia Teatral Foco -Euclides da Cunha; Adulto-Livre na comunidade Juremal 19h



Doenças, vícios, demônios, fé e descrença, o corpo e a alma, o sujo e o ingênuo, tudo isso vira lixo. Direção Taiane Assis e Elenco Texto Diego Alcantara e Elenco-Grupo Falando Serio - Salvador; Adulto-14anos 19h50

DE OVO DE COBRA SÓ SAI SOGRA



Conta a historia de uma família em crise, que é surpreendida pela ajuda de um capeta e um anjo. Direção Antonio Ivo; Texto Antonio Carlos; Grupo Companhia Teatral Artes e Risos - Sobradinho; Adulto - Livre. 21h

DIA VINTE E UM

MELELEGO

Traz de forma visceral relatos da guerra de canudos...Direção e Texto Carlos Carneiro; Grupo Ser-tão Geurreiro - Canudos; Adulto-Livre 18h

COMO MINHA MÃE JÁ DIZIA...

A historia começa quando ela relata um sonho em que a própria morria em um acidente... a confusão começa quando ela descobre que é sonho e realidade e ela morreu de verdade. Direção Gabriel Gonçalves; Texto Mamo Castro; Grupo O BAC-Salvador. Adulto - Livre 19h

UM CALANGO PARA ZEFA

No bairro da malaquias reside uma senhora chamada zefa que tem um pé de lã no terreiro. Direção Luciano Tavares; Texto Flávio Alves; Grupo Teatral Sementes Tucano Adulto-14 anos 20h15



Realização:



Produção:



Apoio Financeiro:



Apoio:



Equipe Técnica

Coordenação Geral Alex J. Silva

Oficina, Palestra e Debates Rubens Celestino Antonio

PATA Antônio Bispo Isabel Cely Erika Silva

Diretora de Produção Erika Silva

Produção Local Elson Campos

I MLD-CIDA Erika Silva Jacson Santos Jean Therese

Assistente de Produção Jéssica Silva

Locução Bruna Merbeck Diogo Arcanjo

Palco Diogo Arcanjo e Robert Alexandre